

SILVIA MORETTI

Allieva di Annarosa Taddei, si è diplomata in pianoforte al Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia. Si è perfezionata con Guido Agosti ed ha frequentato l'Académie Internationale d'Été di Nizza nelle classi di Pierre Sancan per il pianoforte e Maurice Raskin per la musica da camera. Alla Scuola Superiore "Hugo Wolf" di Acquasparta, ha seguito i corsi per pianisti solisti e collaboratori tenuti da Alessandro Specchi ed Elio Battaglia. Successivamente ha studiato musica da camera con Dario De Rosa (Trio di Trieste) a Vicenza e alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha collaborato con cantanti in concerti di Lieder e dal 1988, "a quattro mani" con il pianista Andrea Trevisan, ha tenuto concerti in Italia e all'estero. Interessata alla didattica pianistica e musicale, specialmente nella sua funzione educativa per il bambino, ha frequentato i corsi per l'insegnamento del pianoforte con metodologia Suzuki al British Suzuki Institute in Inghilterra (1°, 2° e 3° livello), partecipando anche a workshops internazionali a Kolding (Danimarca), Bruxelles, Dublino. Ha terminato gli studi all'Istituto Suzuki Italiano dove, allieva di Lola Tavor, ha conseguito, prima italiana, il "5° Livello" per l'insegnamento del pianoforte dell'European Suzuki Association. Dal 1993 ha istituito a Perugia il Corso Suzuki di Pianoforte di Silvia Moretti rivolto a bambini a partire dai tre anni di età. Nel 1997 ha organizzato a Perugia la "Prima rassegna nazionale degli allievi di pianoforte delle scuole Suzuki italiane". È tra i fondatori del "Centro Studi Pianistici Renzo Trevisan", associazione che ha lo scopo di promuovere la musica d'arte attraverso lo studio del pianoforte e della letteratura pianistica. Collabora con l'Associazione Doremilla fin dalla sua fondazione.