

Matteo Parretta inizia lo studio della chitarra classica all'età di 9 anni sotto la guida del M. Lucio Canu. All'età di 12 anni vince il primo premio al concorso nazionale "Enrico Zangarelli" per le scuole medie ad indirizzo musicale. Diventa componente fino al 2009 dell'orchestra giovanile di Magione, dove esegue anche brani per chitarra e orchestra. La passione per la chitarra si estende anche ad altri generi musicali, infatti a 14 anni intraprende parallelamente, da autodidatta, lo studio della chitarra elettrica blues e rock partecipando a masterclass di Andrea Braido, Davide Luca Civaschi. All'età di 19 anni intraprende lo studio della musica jazz sotto la guida del Maestro Ramberto Ciammarughi; partecipa a seminari e lezioni individuali con i maestri Fabio Zeppetella, Umberto Fiorentino, Ares Tavolazzi, Dario Deidda, Franco Cerri, Danilo Rea, Enea Leone, Helmut Jasbar e Eliot Fisk. Ottiene il terzo posto al concorso nazionale per chitarra classica solista "F. Polverini" a Città di Castello e nello stesso anno ottiene la laurea di primo livello in chitarra classica al Conservatorio di musica di Perugia dove attualmente frequenta il biennio di specializzazione in musica Jazz. Ha partecipato a diversi festival come Gubbio no borders, Gubbio Summer festival, Sant' Apollinare Castle Jazz, festival Paderewskiego (Polonia), Umbria Jazz, Festival Federico Cesi. Ha avuto il piacere di collaborare con Giovanni Gnocchi, Vadim Brodski e con l'orchestra sinfonica di Sanremo. Oltre alle diverse attività concertistiche si dedica da anni alla didattica dello strumento.

<https://www.facebook.com/matteo.parretta>