

Giovanni Tarquini - Curriculum

Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 11 anni presso la scuola di musica sacra "G.Frescobaldi" di Perugia, indirizzando poi i propri interessi e la propria attività verso lo studio della musica moderna. Si è specializzato in questo campo attraverso studi e seminari con importanti esponenti del settore e ha frequentato con successo i corsi di accreditate scuole di musica jazz quali i "Seminari senesi di musica jazz" con Franco D'Andrea; l' "Università del jazz" con Mike Melillo; l' "Accademia" di Perugia con Ramberto Ciammarughi.

Svolge la professione di musicista da circa 25 anni in qualità di concertista, arrangiatore ed insegnante in scuole di musica pubbliche e private.

E' iscritto dal 1991 alla SIAE come autore e compositore e ha pubblicato in veste di compositore e arrangiatore diversi lavori per varie case editrici nazionali (CGD, DISCOMAGIC, TACA BANDA, ed altre).

In veste di pianista e tastierista nel settore della musica moderna (jazz, pop, rock, etc) ha collaborato in questo campo con vari artisti, formazioni e produzioni discografiche (i gruppi Avion Travel e Anna e le Sorelle, i cantanti Amii Stewart, Paolo Belli, Jenny B, Valeria Visconti ed altri) partecipando in veste di esecutore alle maggiori manifestazioni live (1° Maggio a Roma, Festival del Rock Italiano a Tunisi, Concerto contro i razzismi a Milano, etc) e TV (Domenica IN, Swing Ladies, Varietà, concerti su RAI, TMC e ITALIA UNO).

Svolge da oltre venti anni anche l'attività di insegnante e ha ricoperto i seguenti incarichi: dal 1990 al 1992 insegnante di pianoforte moderno, jazz e tastiera presso la scuola di musica "Scienza come arte" di Perugia; dal 1994 al 2000 insegnante di pianoforte moderno, jazz e tastiera presso l'"Accademia musicale umbra" di Perugia; dal 1994 al 2008 insegnante di pianoforte moderno, jazz, tastiera e musica d'insieme presso il "Centro comunale per le attività musicali" di Bastia Umbra, nel quale ha prestato la propria opera ottenendo ottimi risultati didattici e riconoscimenti anche pubblici, come la vittoria dei gruppi musicali dei quali ha seguito e guidato la formazione in diversi concorsi.

Dal 1994 svolge corsi di musica a Magione, ove assieme ad altri musicisti ha fondato nel 2007 l'Associazione Culturale Doremilla, della quale è presidente, e in cui insegna pianoforte moderno e jazz, tastiere.