

INFORMAZIONI PERSONALI



Alberto Argirò

📍 Via Giuseppe Tomasi di Lampedusa n.57, 06132, Perugia, Italia

☎ +39.348.3307362

✉ info@albertoargiro.com

🌐 www.albertoargiro.com

Sesso Maschio | Data di nascita 14/10/1960 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Sostituire con date (da - a)

Scuola Comunale di Musica di Gubbio (PG) – docente di Batteria e Percussioni.
Incarico triennale a.s. 2015/16 – 2016/17 – 2017/18.

Scuola di Musica “La Maggiore” di Perugia – docente di Batteria a.s. 2013/14 – 2014/15

Scuola Comunale di Musica di Todi - Docente di Batteria a.s. 2012/2013

Istituto “Enrico Fermi” di Perugia, per i corsi di Batteria e Propedeutica Musicale presso il liceo parificato, nell’ambito del POF per i crediti formativi scolastici 2011/12 e 2012/13

Liceo scientifico “Mazzatinti” Gubbio – Corsi di batteria e musica d’insieme, per le attività formative didattiche, con l’Associazione “La Bottega di Euterpe” a.s.: 2009/10, 2010/11 e 2012/13

ONAOI (Opera Nazionale Assistenza Orfani Sanitari Italiani) con sede a Perugia, per i corsi di batteria negli anni scolastici 2005/2006 e 2006/2007

Scuola Comunale di Musica di Foligno (PG) per il corso di batteria a.s. 2005/2006.

Associazione Culturale “Doremilla” Magione (PG) per i corsi di batteria dal 2003 – incarico in corso.

Associazione Culturale “i Suonatori” attiva nella gestione dei corsi di musica presso la Scuola media ad indirizzo musicale “G.Ferris” di Spello, come docente di batteria e Percussioni, con il Patrocinio del Comune di Spello dal 2010 al 2013

Laboratorio Comunale di Musica di Spello (PG), nell’ambito dei programmi didattici integrativi del circolo didattico di Spello (scuole elementari e medie statali) dal 2001 al 2007 e dal 2009 al 2010

Associazione Culturale “Promus” (PG) per i corsi di batteria dal 2001 al 2008

Docente per il corso di batteria, presso il centro specializzato **“Stix Drums Center” di Perugia** negli anni scolastici dal 2001 al 2003

Supplente per la cattedra di percussioni per la **scuola Comunale di Città di Castello (PG)** nell’anno scolastico 1999/00 e 2000/01

Promotore, direttore ed insegnante di batteria della **“Nuova Scuola di Musica” di Magione (PG)** in collaborazione con l’Associazione Pro-Loco di Magione dal 1995 al 2000

Scuola Comunale di Umbertide (PG) nell’anno scolastico 1996/97

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale conseguito il 29/07/1980 presso l'Istituto Tecnico Commerciale "Vittorio Emanuele II" di Perugia.

Frequenza di corsi presso l'Università di Bologna per il corso di Lettere e Filosofia D.A.M.S.(1980/81) e frequenza ed esami presso l'Università di Perugia: facoltà di Scienze Politiche e Filosofia.(1982/83).

Corso di studi di batteria con il Maestro Vincenzo Restuccia; titolare della cattedra di Percussioni al Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia negli anni 1983/1984 e 1984/1985 poi conclusi privatamente a Roma nel 1986.

Studi di batteria jazz con il Maestro Giampaolo Ascolese dal 1980 al 1982 presso la Scuola di Musica Popolare "Moz-Art" a Perugia

Educazione all'ascolto e studi jazz dal 1979 al 1980 con il maestro Ramberto Ciammarughi, ad Assisi (Pg)

Programma di studi sul linguaggio del jazz moderno applicato alla Batteria, nella primavera 1997 con Roberto Gatto a Roma

Master di batteria fusion nel Luglio 1985 ad "Umbria Jazz Clinics", tenuto dal m° Tommy Campbell della "Duke University" - North Caroline - USA

Master di batteria Jazz nel Luglio 1986 a "Umbria Jazz Clinics" tenuto dalla " Berklee School " (Boston - USA), docente Jimmy Cobb, direttore dei corsi il maestro Gary Burton

Studi presso la scuola di musica "Cambio musica" a Brescia fra il 2002 e 2003 e stage il 26/09/11 con il maestro ALFREDO GOLINO.

MASTER CLASS con PETER ERSKINE 21 Luglio 2009 – Teatro "Mengoni" - Magione (PG)

LAUREA di I° livello (110 e Lode) a.a.2014/15– Batteria e Percussioni Jazz, presso il Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

CERTIFICAZIONI PROFESSIONALI

Assistente didattico e musicista Master Class di sassofono Jazz del M° Francesco Santucci presso il Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia il 22 Maggio 2014.

Collaboratore Lezione/Concerto sulle percussioni con il M° Francesco Santucci presso la scuola media con indirizzo musicale "Balabanoff" di Roma. il 12 Maggio 2008

Socio fondatore Associazione Culturale “**Doremilla**”

Socio fondatore Associazione Culturale “**i Suonatori**”

Associazioni Culturali con scopi di educazione, diffusione e produzioni musicali e per numerose attività concertistiche

Festival Tiferno Blues 2005 - 2006 - 2007 a Città di Castello (PG)

Consulente e collaboratore presso la ditta “**Erreti Musica**” di Perugia, specializzata nella vendita di strumenti e di edizioni musicali, dal 1990 al 2002

Voodoo Festival 2005 a Trevi (PG)

Tour manager per le tournèe Italiane:

THE RIZEN “American Gospel Choir” – Italy tour Dicembre 2004

TANIA MARIA & EDDIE GOMEZ – Italy tour Primavera 2003

Direttore di produzione festival “**NARNI BLACK FESTIVAL**” edizioni 2003 e 2004

Direttore di produzione del festival “**Hot Mètronome**” dal 2000

Assistente di produzione con “**EUROPE JAZZ NETWORK**” per i festival:

- VERONA JAZZ 2000
- MANTOVA JAZZ 2000
- RAVENNA JAZZ 2000

Coordinatore e responsabile di palco per varie manifestazioni e festival, come “**Assisi Musicae '97**”, “**Incontri per le strade di Spello '98**” ed altri

Collaborazione con l'agenzia “**Musical Box**” di Perugia per le rassegne della stagione della “**Canzone d'Autore**” ed eventi di piazza con il Comune di Perugia sino al 1998

Collaborazioni con le redazioni giornalistiche del “**Corriere dell'Umbria**” ed “**Il Messaggero**” di Perugia, per la pubblicazione di articoli su eventi musicali e recensioni discografiche

Assistente alla produzione del festival “Umbria Jazz” dal 1994 al 1998.

Direttore di produzione per il festival “Mètronome” dal 1990.

Intensa e continuativa attività concertistica di jazz e musica moderna, collaborando ed esibendosi con importanti musicisti in numerosi concerti:

Francesco Santucci - Alberto Corvini - Mike Turk - Ares Tavolazzi - Ramberto Ciammarughi - Massimo Urbani – Alberto Borsari - Pietro Tonolo - Toti Panzanelli - Fabio Forte - Michele Chiavarini - Francesco Locascio – Maurizio Marrani – Luciano Biondini – Sylvain Acher – Paolo Innarella – David Arnay – Massimo Nunzi - Stefano “Cocco” Cantini – Natalio Mangalavite – Francesco Puglisi – Barbara Casini- Francesca Sortino – Paolo Favini – Vinson Johnson – Tyrone Lee - Marco Tamburini – Francesco Bearzatti – Gianluca Petrella ecc...

Partecipazione alle edizioni di **Umbria Jazz**:
nel 1984 con il trio di Ramberto Ciammarughi
nel 1987 come leader del gruppo April Joy
nel 1988 come leader del gruppo April Joy

Competenze informatiche Ottima padronanza dei software Logic Audio, Sound Forge, Microsoft Office

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Come musicista esecutore per studi di produzione e registrazione:

HERE YOU ARE CD – autore: **SHEILA FORD** – brano: “Here you are”

edizioni: Quantize recordings 2015 (UK)

MIXAUDIO album compilation autore : **APRIL JOY** **prodotto:** da Scienza come Arte
Edizioni “Quadrivum 1989 (Perugia)

FULL FRONTEIRA album/CD - autore: **NOVA FRONTEIRA** – **prodotto:** ZRrecords
anno: 2002 London – U.K.

INVITATION - **album/CD** – autore : **TYRONE LEE** – Brani: Time of Your Life –
“Turn Up The Heat” – **prodotto:** Michele Chiavarini/Tyron Lee **anno:** 2013(London –UK)
www.tyronelee.com

MARCO MARCONI TRIO – album/CD autore: **MARCO MARCONI**
autoprodotta – **anno:** 2103: “Entropy studio” Perugia

LONG LOST BROTHER RECORD Studio di Produzione/Registrazione sessioni produttori vari
Agosto 2001 (London – U.K.)

MULTIPLY PRODUCTIONS Studio di Produzione/Registrazione sessioni produttori vari
luglio 2001 (London – U.K.)

THE PREMISES Studio di Registrazione sessioni produttore: Michele Chiavarini
Settembre 2001 (London – U.K.)